

## **Primera Carta Circular**

### **SEGUNDO CONGRESO AREIA**

Roma, Universidad de Roma Tre

29-30-31 de octubre de 2012

#### **América Latina-Europa: (auto)biografías de emigrantes entre cultura oral, escritura y representación**

Ya desde hace tiempo los historiadores utilizan el testimonio (auto)biográfico del e/inmigrante como una de las fuentes posibles de investigación que, sola o combinada con otras, permite el estudio de los procesos migratorios, vinculándolos con las relaciones que se instauran entre memoria individual y/o colectiva, temáticas de la historia regional, nacional e internacional o desarrollos de la historia social en las sociedades de origen o de acogida.

Pero el uso del testimonio (auto)biográfico es también la consecuencia de un largo proceso de estudios que se propone analizar el material oral en sus relaciones con la escritura y con otras formas de representación en términos de diferencias, analogías o inclusiones de una de las dos modalidades expresivas en la otra. Los resultados de estas investigaciones, por consiguiente, comprometieron, además de la historia, a las disciplinas más variadas (desde la psicología a la sociología, a la antropología, a la lingüística y a la literatura) cada una con sus propias metodologías.

Teniendo en cuenta, por lo tanto, este amplio espectro de disciplinas, los trabajos que se presenten al Congreso deben basarse en el análisis de testimonios (auto)biográficos de e/inmigrantes – ya sean el resultado de una entrevista o el producto (escrito) autónomo de un e/inmigrante o un texto literario o, incluso, una obra visual – con atención particular a los aspectos metodológicos utilizados por el investigador según su objetivo específico.

Estos objetivos pueden concernir uno o más aspectos de una experiencia migratoria tipo que, en el caso de un ciclo vital completo comprendido en el relato, implique las siguientes temáticas de estudio:

- La relación investigador-testigo en la construcción de la trama (auto)biográfica.
- Lo individual y lo colectivo en las (auto)biografías de migrantes.
- La épica migratoria y la construcción del héroe-emigrante.
- Fabulación, secretos y silencios en el relato (auto)biográfico.
- Migración y cultura en el propio relato personal.
- La cultura oral en la escritura, la escritura en la cultura oral.
- Relaciones entre cultura oral, escritura y representación visual.

Las relaciones pueden referirse a:

- Migraciones europeas hacia América Latina.
- Migraciones latino-americanas hacia Europa.
- Migraciones intra-americanas.

La solicitud de participación al congreso debe dirigirse a [congressoareia2@gmail.com](mailto:congressoareia2@gmail.com) antes del 31 de diciembre de 2011 llenando el formulario (adjunto) y enviando asimismo el abstract y un breve cv (máx. 15 renglones: posición académica o institucional, ámbitos de investigación, tres últimas publicaciones).

El abstract, en una de las lenguas utilizadas por AREIA (italiano, español y portugués) no debe superar las 200 palabras.

El Comité Científico del Congreso comunicará la aceptación o no de las propuestas (o el pedido de eventuales modificaciones) el 28 de febrero de 2012 y, de todas maneras, no después del 15 de marzo de 2012.

Los trabajos no deben superar las seis/siete páginas con un espacio de 1,5 para una duración de la exposición de 20/25 minutos.

## **INSCRIPCIÓN**

La cuota de inscripción es de €40,00.

Para poder participar al Congreso como relator es necesario estar en regla con la cuota de inscripción a AREIA para el triennio 2012-2013-2014, que es € 90,00. Los investigadores jóvenes pueden pagar la cuota de inscripción trienal de € 35,00 para dicho triennio pero no tienen derecho de voto en la asamblea de socios que tendrá lugar durante los días del Congreso. Para los oyentes el acceso al Congreso es gratuito.

La cuota de inscripción da derecho: a la carpeta, al acceso a todas las actividades sociales del Congreso, al volumen de las actas del Congreso.

## **PUBLICACIÓN**

Los textos definitivos para la publicación serán sujetos a evaluación anónima y no tendrán que exceder los 35.000 caracteres, incluidos notas y espacios blancos.

Los textos tendrán que contener las siguientes informaciones:

- El país de origen y de llegada y la eventual circularidad migratoria.
- El período histórico.
- Características socio-culturales del entrevistado o de los entrevistados.

- El lugar y momento de la entrevista.
- El modo de la entrevista.
- El modo de la transcripción.
- La descripción (pródromos de la entrevista, comunicación no-verbal, espacio interno y externo, informaciones transmitidas por el cuerpo).

Del mismo modo, en el caso de utilización de un texto pseudoautobiográfico o de una autobiografía, es necesario señalar:

- Características formales.
- Datos sobre el autor y las vicisitudes editoriales de la obra.
- El derecho a la escritura autobiográfica.
- La comunicación autobiográfica (motivaciones, destinatario/os).
- Lugares y tiempos de la producción.

Será tarea del Comité Científico del Congreso enviar a cada relator las normas editoriales y comunicar la fecha de entrega del ensayo.

### **Comité de Organización**

Camilla Cattarulla (comité local)  
 Maria Rosaria Stabili (comité local)  
 Luis Fernando Beneduzi  
 Leslie Hernández Nova  
 Yael Razzoli

### **Asociación Internacional AREIA**

#### **Comisión Directiva**

Chiara Vangelista (Presidente)  
 Stefania Pastorella (Secretaria)  
 Roberto Maccarini (Tesorero)  
 Luis Fernando Beneduzi  
 Leslie Hernández Nova  
 Yael Razzoli  
 Eugenia Scarzanella

#### **Comité Científico**

Camilla Cattarulla  
 Giulio Mattiazzi  
 Chiara Pagnotta  
 Bruna Peyrot  
 Chiara Vangelista  
 Valter Zanin

## **Ficha de inscripción**

**Segundo Congreso de la Asociación Internacional Areia**

**América Latina-Europa: (auto)biografías de emigrantes entre cultura oral,  
escritura y representación**

Roma (Italia), 29-30-31 de octubre de 2012

Enviar a: [congressoareia2@gmail.com](mailto:congressoareia2@gmail.com)  
antes del 31 de diciembre de 2011

NOMBRE Y APELLIDO:

INSTITUCIÓN O PROFESIÓN:

E-MAIL:

TITULO DE LA PONENCIA:

ABSTRACT (máx. 1500 caracteres):

CURRICULUM SINTÉTICO DEL RELATOR (máx. 15 líneas):