



associazione  
italiana di  
storia orale

Giovedì 13 ottobre 2011	Venerdì 14 ottobre 2011	Sabato 15 ottobre 2011
	<p style="text-align: right;"><u>9.00/13.00</u></p> <p>Corso imparare a registrare Piero Cavallari: presentazione del laboratorio Luciano D'Aleo: teoria e pratica della registrazione sonora Marco Marcotulli: la ripresa video "sul campo"</p>	<p style="text-align: right;"><u>9.30/13.00</u></p> <p>Workshop sulle basi teoriche e la pratica di utilizzo delle fonti orali nell'ambito di produzioni audiovisive e multimediali (documentari, musei, installazioni): le memorie di confine Paolo Ranieri discute con Alessandro Cattunar e i partecipanti</p>
<p style="text-align: right;"><u>14.30</u></p> <p>Presentazione della "scuola di storia orale Aiso" e apertura workshop su audiovisivi: la pratica di ricerca Saluti dell'Assessore Milana <u>Interventi:</u> Gabriella Gribaudo Giovanni Contini Maria Immacolata Maciotti Alessandro Triulzi</p>	<p style="text-align: right;"><u>14.30/18.00</u></p> <p>Corso imparare a registrare Esercizi, prove di registrazione/ripresa di fonti orali e audiovisive</p>	<p style="text-align: right;"><u>14.00/17.30</u></p> <p>Workshop su come si "costruisce" una testimonianza sul territorio: dai Castelli alle città (come nasce una ricerca di storia orale su un territorio, quali sono le domande che ci si è posti, dove si cerca, cosa si trova e non si trova) Alessandro Portelli discute con Stefania Ficacci e i partecipanti</p>
	<p style="text-align: right;"><u>21.00</u></p> <p>Rossella Schillaci discute con Sara Zanisi e proiezione del documentario <i>Shukri. A new life</i></p>	