

Sullo scaffale

Danilo Dolci
Banditi a Partinico
Laterza, Bari 1955
(Sellerio, Palermo 2009)

Franco Alasia, Danilo Montaldi
Milano, Corea. Inchiesta sugli immigrati
Feltrinelli, Milano 1960
(Donzelli, Roma 2010)

Alessandro Pizzorno
Comunità e razionalizzazione. Ricerca sociologica su un caso di sviluppo industriale
Einaudi, Torino 1960
(Marsilio, Venezia 2010)

Giuseppe Taffarel
La croce (Italia, 1960, 10')
Il ritorno di Barba Giovanni (Italia, 1960, 10')
Fazzoletti di terra (Italia, 1963, 16')

Ernesto de Martino
La terra del rimorso. Contributo a una storia religiosa del Sud
Il Saggiatore, Milano 1961
(Il Saggiatore, Milano 2009)

Aris Accornero
Quando c'era la classe operaia. Storie di vita e di lotta al Cotonificio Valle Susa
il Mulino, Bologna 2011
(da un'inchiesta del 1960-1961)

Goffredo Fofi
L'immigrazione meridionale a Torino
Feltrinelli, Milano 1964
(Aragno, Torino 2009)

**Dipartimento di Studi Umanistici -
Università Ca' Foscari**
Palazzo Malcanton Marcorà
Dorsoduro 3484/D
30123 Venezia
<http://www.unive.it/dsu>

**Aiso - Associazione Italiana
di Storia Orale**
via Francesco di Sales, 5
00165 Roma
<http://www.aisoitalia.it>

Ires Veneto
via Peschiera 5
30174 Mestre-Venezia
<http://www.iresveneto.it>



Università
Ca' Foscari
Venezia

Dipartimento
di Studi Umanistici

Dottorato in Storia sociale
europea dal Medioevo
all'età contemporanea

AISO associazione
italiana di
storia orale

ires istituto di
ricerche
economiche
e sociali
veneto



**CON LE ORECCHIE
DRITTE.
Percepire e registrare
il cambiamento sociale**

SEMINARIO + LABORATORIO

19-20-21 maggio 2011
Palazzo Malcanton-Marcorà
Dorsoduro 3484/D - Venezia

Giovedì 19 maggio

Sala Conferenze

Seminario: Ascoltare il lavoro. Italia, 1961/2011

Negli ultimi tre anni sono stati riediti alcuni "classici" dell'inchiesta sociale comparsi durante il *miracolo economico*. In quei libri, le storie di vita di personaggi apparentemente senza storia – contadini e operai, migranti e marginali, reduci dalla guerra e dalla galera – erano raccolte per comprendere le trasformazioni in corso nella società italiana.

Perché questa coincidenza di riedizioni? Ci parlano ancora quei testi? Cosa abbiamo da imparare e in cosa ci appaiono distanti? Ci suggeriscono le direzioni in cui puntare le orecchie per cogliere i cambiamenti sociali e i metodi per renderli comprensibili? A queste domande si cercherà di rispondere nel corso della mattinata, mentre nel pomeriggio saranno discusse alcune ricerche sul lavoro e la sua rappresentanza oggi, evidenziando echi e dissonanze con le inchieste di ieri.

Per informazioni:

Alessandro Casellato a.casellato@unive.it
e Gilda Zazzara gildazazzara@unive.it.

ore 9.30-13.00

Italia, 1961: il boom economico

Gabriella Gribaudi

Introduzione e coordinamento

Goffredo Fofi

I terroni: da Partinico a Torino, da braccianti a operai (sulle tracce di Danilo Dolci e Goffredo Fofi)

Jeff Quiligotti

Gli spostati: operai, migranti e marginali nelle capitali dell'industria (sulle tracce di Franco Alasia e Danilo Montaldi)

Gilda Zazzara

I piantati: periferie industriali, comunità locali e lotte operaie (sulle tracce di Aris Accornero e Alessandro Pizzorno)

Alessandro Casellato

I vinti: il miracolo economico visto da dove si scappa (sulle tracce di Ernesto de Martino e Giuseppe Taffarel)

ore 14.30-18.00

Italia, 2011: la globalizzazione e la crisi

Alfiero Boschiero

Introduzione e coordinamento

Vladimiro Soli

È un vero macello. Avventizi, migranti, donne e operai-contadini negli stabilimenti del Gruppo Aia

Marina Bergamin, Chiara Bonato

Una nuova company town? Operaie locali e creativi globali alla Diesel di Breganze

Marco Cerri

Lo straniero in casa. Badanti tra migrazioni e lavoro di cura

Venerdì 20 e sabato 21 maggio

Sala Grande (II piano)

Laboratorio: Imparare a registrare. Produzione, catalogazione, archiviazione delle fonti orali audiovisive

Il Laboratorio dell'Associazione Italiana di Storia Orale costituisce un'introduzione alla conoscenza delle tecniche di registrazione audio-video e catalogazione, archiviazione, digitalizzazione delle fonti orali audiovisive. È un percorso didattico formativo orientato su aspetti operativi ed esercitazioni pratiche, condotto da esperti che operano presso l'Istituto Centrale per i Beni Sonori e Audiovisivi.

Il Laboratorio prevede un costo di iscrizione di 80 euro per i soci Aiso (100 euro per i non soci). Ai frequentanti saranno forniti materiali didattici e un attestato finale. L'iscrizione deve essere effettuata entro il 6 maggio 2011. Il Laboratorio sarà attivato con minimo 25 e massimo 40 iscritti.

Per informazioni:

segreteria Aiso (Stefania Ficacci)
aisoitalia@gmail.com o www.aisoitalia.it.

Venerdì 20 maggio

ore 9.30-13.00

La creazione della fonte orale audiovisiva. Archiviazione/catalogazione e accessibilità, problematiche etiche e normative

docente: **Piero Cavallari**

ore 14.30-18.00

I progetti di digitalizzazione della documentazione audiovisiva

docente: **Francesco Baldi**

Sabato 21 maggio

ore 9.30-13.00

Le metodologie tecniche di registrazione sonora e audiovisiva

docente: **Luciano D'Aleo**